

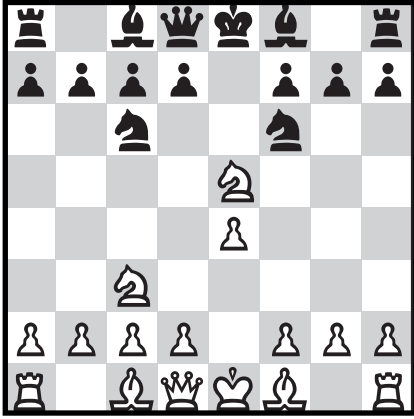
Satranç Köşesi



Eşref Eşkinat*
eskinat@boun.edu.tr

AÇILIŞTA AT FEDASI

Pek çoğumuz satrancı sadece analitik yönü için değil, gambitler, fedalar ve sürprizlerle dolu oyunları için severiz. Bu yüzden tam doğru olmasa da, fedaların olduğu oyunlar daha çok ilgi çeker, bu tarzda oynayan oyuncular daha çok seviilir. Bu tür oyunlar oynamak isterseniz işte uygun bir açılış:



1. e4 e5 2. Af3 Ac6 3. Ac3 Af6 4. Axe5. Literatürde "Müller-Schulze Gambiti" diye anılan bu açılış boş yere at feda eder gibi gözükse de, (özellikle hızlı oyunlarda) fedayı kabul eden siyah çoğunlukla başatmesi zor bir hücumla karşı karşıya kalıyor. Son yıllarda Internet üzerinde sık oynanan bu gambitle ilgili birkaç oyun veriyoruz:

evbad (WGM) - agro (FM), ICC, yld. 3', 1999

- | | | |
|----------------|---------------|---------------|
| 1. e4 e5 | 2. Af3 Ac6 | 3. Ac3 Af6 |
| 4. Axe5 Axe5 | 5. d4 Ag6 | 6. e5 Ag8 |
| 7. Fc4 d6 | 8. Vf3 Fe6 | 9. Vxb7 dxe5 |
| 10. Fb5+ Şe7 | 11. dxe5 Axe5 | 12. O-O Af6 |
| 13. Fg5 h6 | 14. Fh4 Kb8 | 15. Vxa7 Vc8 |
| 16. Kfe1 Ag6 | 17. Vc5+ Şd8 | 18. Kad1+ Fd6 |
| 19. Kxd6+ cxd6 | 20. Vxd6+ Fd7 | 21. Ad5 Vb7 |
| 22. Axf6 gxf6 | 23. Fxf6+ Şc8 | 24. Vc5+ Vc7 |
| 25. Fxd7+ Şxd7 | 26. Vf5+ Şc6 | 27. Ke3 Khe8 |
| 28. Kc3+ Şb6 | 29. Fd4+ Şa6 | 30. Vd3+ Şa5 |
| 31. Ka3+ Şb4 | 32. Vb3 mat | |

Brause - Ctoth (IM), ICC yıldırım 5', 1998

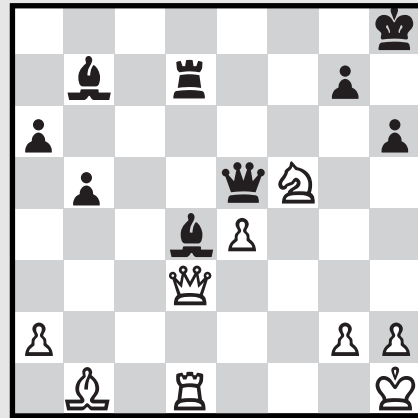
- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 1. e4 e5 | 2. Af3 Ac6 | 3. Ac3 Af6 |
| 4. Axe5 Axe5 | 5. d4 Ag6 | 6. e5 Ag8 |
| 7. Fc4 d5 | 8. Fxd5 c6 | 9. Fb3 Fe6 |
| 10. O-O Fxb3 | 11. axb3 f5 | 12. Vd3 A6e7 |
| 13. Fg5 g6 | 14. d5 cxd5 | 15. Kfe1 h6 |
| 16. Ff6 Kh7 | 17. Ab5 Fg7 | 18. Vc3 Şf8 |
| 19. Ac7 1-0. | | |

Brause - Dorobanov (FM), ICC yıldırım, 1997

- | | | |
|---------------|----------------|--------------|
| 1. e4 e5 | 2. Af3 Ac6 | 3. Ac3 Af6 |
| 4. Axe5 Axe5 | 5. d4 Ac6 | 6. d5 Ab8 |
| 7. e5 Ag8 | 8. d6 cxd6 | 9. exd6 Fxd6 |
| 10. Fxd6 Ve7+ | 11. Vxe7+ Axe7 | 12. Ab5 Aa6 |
| 13. Ad6+ Şf8 | 14. Fd2 Ac7 | 15. Fc4 Ae6 |
| 16. O-O h5 | 17. Kad1 h4 | 18. Fb4 Kh5 |
| 19. Fxe6 dxe6 | 20. Af5 1-0. | |

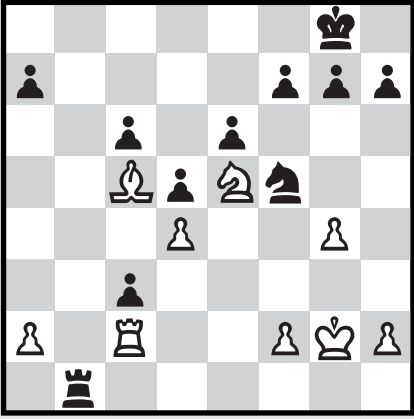
KAZANILMIŞ POZİSYONDA TERKETMEK

Satrançta yapılabilecek en büyük hata herhalde kazanılmış bir pozisyonda durumu umutsuz sanıp terketmektir. İşte bu durumun yaşadığı birkaç ilginç örnek:



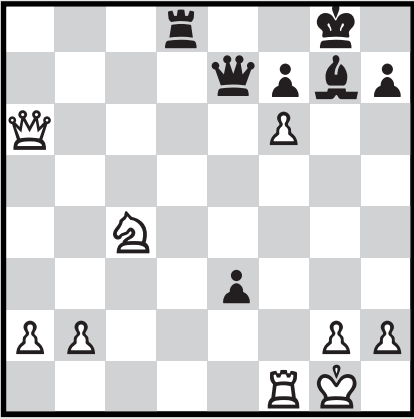
Von Popiel - Marco Monte Carlo 1902
d4'deki fili kurtaramayacağını sanan siyah terketti. Oysa Fg1 hamlesi hemen kazanırdı.

* Boğaziçi Üniversitesi Makine Mühendisliği öğretim üyesi.



Meyrinck - Eilinger 1936

Siyah 1... Ae3+ 2.fxe3 Kb2 kombinasyonunu oynayınca beyaz terketti. Oysa 3.Kf2 c2 4.Fa3 c1V 5.Kxb2 ile veziri kazanabilirdi.



Jonasson - Angantysson İzlanda 1984

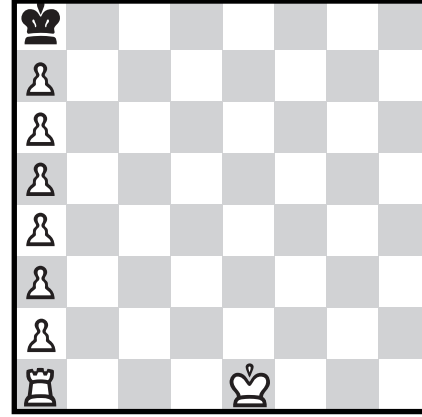
Bu pozisyonda siyah 26...e2 hamlesini oynadı. 27.fxe7 Bd4+ den sonra çare görmeyen beyaz terketti. Bu oyun pek çok satranç köşesinde parlak bir kazanç olarak yayımlandı. Ta ki Observer gazetesine "beyaz 28. Ae3 oynasa ne olurdu?" diye soran bir okur mektubu gelene kadar.

BİR POZİSYONDA ÜÇ PROBLEM

W. Shinkman, 1887

Beyaz sekiz hamlede mat yapar.

Bu ünlü problemin iki değişik çözümü var. Problemin yaratıcısı sadece bir çözüm öngörmüş ama daha sonra bir çözüm daha bulunmuş. Nisbeten kolay olan bu çözümleri bulduktan sonra bu pozisyondan türetilen bir diğer problemle de uğraşabilirsiniz. Bu problem şöyle: Dikkat ederse, yukarıdaki pozisyona gerçek bir oyun sonun-



da ulaşılmış olabilir. Beyaz piyonlar a-hattına 15 siyah taşı olarak dizilmişler. İstenen, birinci hamleden başlayarak en az hamlede bu pozisyona ulaşan hamleleri belirlemek. İlginizi çekerse bu problem gelecek sayıya kadar sizi uğraştırabilir. Eğer 40'tan az hamlede bu pozisyona ulaşabilirseniz çok başarılı sayılırsınız. Bulunan en az hamle (şimdilik) 34. ♠

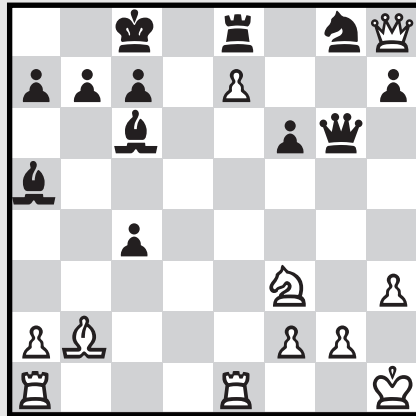
RATING FARKININ FARKI

Aralarında 400'den fazla rating farkı olan iki kişi oynayınca düşük ratinglinin pek şansı olmuyor. İşte örnek :

Cobb, J (2318) - Adams, M (2745)

4NCL/Div1/SWD-WG1Rd01-West
Bromwich (1.1), 23.11.2002

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 1. e4 e5 | 2. Af3 Ac6 | 3. d4 exd4 |
| 4. Fc4 Fc5 | 5. O-O d6 | 6. c3 dxc3 |
| 7. Vb3 Vd7 | 8. Ke1 Aa5 | 9. Vxc3 Axc4 |
| 10. Vxg7 f6 | 11. Vxh8 Vf7 | 12. b3 Fg4 |
| 13. bxc4 F_f3 | 14. Ad2 Fg4 | 15. Ab3 Fb6 |
| 16. Fb2 O-O-O | 17. h3 Fd7 | 18. c5 dxc5 |
| 19. e5 c4 | 20. Ad4 Vg6 | 21. e6 Fa4 |
| 22. Af3 Fc6 | 23. e7 Ke8 | 24. Şh1 Fa5 |



25. Ke3 (Kde1 daha uzun dayanırdı) c3 0-1.