

# Basında Matematik

## Korku filmi ne kadar korkunç?

Milliyet (ve tüm basın) - 17 Ağustos 2004

Korku filmlerinin 'korkunçluğu'nu ölçmek için matematiksel formül geliştirildi. Artık korkunun da matematiksel bir ölçümü var.



Bir korku filminin gerçekten korkunç olup olmadığı artık ölçülebiliyor. İngiliz bilim adamları, filmin 'korkutucu'luğunu hesaba dökerek bir formül geliştirdiler.

Londra'daki Kraliyet Koleji matematik uzmanlarından Anna Sigler, formülde, yaratılan gerginlik, çevrenin özellikleri, akan kan miktarı gibi değerleri kullanıyor.

Formülde, müzik, ani efekt, bilinmeyen ve kovalamacaya sahneleri gibi gerginliği artıran unsurlar dikkate alınıyor. Film korkunç yapan unsurlar arasında, olayların gerçeğe yakınlığı ve çevrenin görünüşü de önemli rol oynuyor. Eylemin gerçekçiliği ve sahenin karanlıklığı da, 'korkutucu'luğu artırıyor.

Araştırmacılar, filmde görülen kan miktarının da çok önemli olduğunu, doğru yer, zaman ve miktardaki kanın gerginliği artırdığını, ancak fazla kan akan filmlerin korkutucu özelliklerini yitirdiklerini belirtiyor.

### KORKUNUN FORMÜLÜ

$$\text{Korkunçluk Oranı} = (es + u + cs + t)^2 + s + (tl + f)/2 + (a + dr + fs)/n + \sin x - 1.$$

*es* = gerginlik yaratan müzik

*u* = bilinmeyen, *cs* = kovalamacaya sahnesi

*t* = oyuncunun tuzağa düştüğü sahne

*s* = ani efektler, *tl* = gerçek hayat

*f* = hayal, *a* = oyuncunun yalnız olması

*dr* = karanlık mekân, *fs* = dekorasyon

*n* = görülen oyuncu sayısı

*x* = görülen kan ve parçalanmış organlar

*sin* = stereotip

Bu formülle hesaplandığında, Stephen King'in romanından beyazperdeye aktarılan "Çılgık" (The Shining), beyazperdenin en korkunç korku filmi. ♦

## Kantin Değil Uygulamalı Briç Dersi

Radikal, 30 Ekim 2004, Burak Gezen

ÇANAKKALE - Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ), öğrencileri yoğun ders programı stresinden uzaklaştırmak amacıyla seçmeli ders programına briç de koydu. İlk yılında derse, çoğu matematik bölümünde okuyan 90 öğrenci kayıt yaptırdı. Briçin geçer notu CC, yani 60 puan. Bünyesinde su ürünleri pişirme teknikleri, amatör balıkçılık, seramik takılar, moda tasarımı gibi birçok ilginç seçmeli ders bulunan ÇOMÜ, bunlara bu yıl da briçi ekledi. Derse ilgi çok olunca, Çanakkale Belediyespor Briç Takımı oyuncusu da olan Ziraat Fakültesi Toprak Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Özcan, öğrencilere haftada bir saat briç dersi vermeye başladı. Briçi öğrencilerine bilimsel yöntemlerle anlatan Özcan, derslerin bir bölümünü uygulamaya ayırdı. Bunun sonucunda da sınıfta kafe görüntüleri oluştu. Bazı öğrenciler, "Üniversitede, sınıfta kâğıt oyunu oynayarak ders yapacağımızı söyleseler, çok gülerdik" diye konuştu. Özcan, "[...] Briç, matematik, istatistik, mantık, felsefe, sosyoloji, psikoloji, hızlı düşünme ve

doğru karar verme gibi birçok özelliği içeren bir beyin sporu. Bu yüzden öğrencilere seçmeli ders olarak sunmak istedik" dedi. ♦

## Öğretmene 497 milyon dayak cezası

Radikal, 21 Ekim 2004

AA - İZMİR - Sorduğu soruyu bilemeyen öğrencisini dövdüğü gerekçesiyle yargılanan öğretmene para cezası verildi. Çeşme Asliye Ceza Mahkemesi'nde dün yapılan duruşmaya, öğrenci velisi Jale Çilcan katılırken, öğrenciye dayak attığı ileri sürülen ve bu yıl İzmir'de başka bir liseye atandığı bildirilen matematik öğretmeni Hamdi Y. gelmedi. Mahkeme, Hamdi Y.'nin, öğrenciyi dövmesi nedeniyle 497 milyon lira ağır para cezasına çarptırılmasına ve bu cezanın taksitlendirilmeden tahsil edilmesine karar verdi. Veli Jale Çilcan, 2003-2004 eğitim-öğretim yılında, oğlunun matematik dersinde sorulan bir soruyu cevaplandıramaması nedeniyle matematik öğretmeni Hamdi Y. tarafından dövüldüğüünü ileri sürerek dava açmıştı. ♦



## Duyduk Duymadık Demeyin!

Bu bölümde yer almasını istediğiniz her türlü duyuruyu bize yollayabilirsiniz. “Küçük ilanlar” sınıfına giren ve kâr amacı taşıyan duyurulardan ücret talep edilebilir. Dergide yayımlanması editörlerce doğru bulunmayan duyurular gerekçe gösterilmeden reddedilebilir.

♦ **Mantık, Matematik ve Felsefe II. Ulusal Sempozyumu** 21-24 Eylül 2004’te Assos’ta yapıldı. Felsefe, biyoloji, fizik, kimya ve mühendislikten 100’den fazla katılımcının yer aldığı toplantıda “kaos” konusunda 33 bildiri sunuldu. Felsefeciler, Eski Yunan düşünürlerinin kaos’a yüklediği anlam üzerinde dururken, temel bilimciler kaos’un matematiksel anlamı üzerinde durdular. Felsefecilerle temel bilimcilerin kavramlar üzerinde uzlaşmaları zor oldu. Ciddi tartışmalar sergilendi. Temel bilimciler, felsefecileri kavramları aydınlığa kavuşturmamakla ve Eski Yunan’dan günümüze gelememekle, felsefeciler ise temel bilimcileri esnek olmamakla ve farklı düşüncelere saygı duymamakla suçladılar. Bu farklı iki alanın öznelikleri bunu kaçınılmaz kılıyordu. Üçüncü günden sonra, farklı alanlarda çalışanların, aynı dili konuşmalarına bile, bir araya gelmelerinin ve tartışmalarının çok yararlı olduğu anlaşıldı. Herkes başka alanlardan bir şeyler öğrenerek ayrıldı. Ayrıca, 22 Eylül akşamı, Ayvacık’ta halkla bilim adamları bir araya geldi. Kaz Dağları’nın florasıyla ilgili bir dia gösterisinden sonra eğitim, ekonomi, politika konuşuldu. 18 Mart Üniversitesi rektör yardımcısı, Assos’ta Aristoteles Akademisi kuracakları müjdesini verdi. Ayvacık belediye başkanı da, Assos’un bir bilim merkezi olması için her çabayı göstereceklerini söyledi. Umarız ki, Akdeniz Üniversitesi Perge’de Apollonius Akademisi’ni, Aydın Üniversitesi de Milet’te Thales Akademisi’ni kururlar. [www.philosophyinassos.org](http://www.philosophyinassos.org)

Timur Karaçay

**Örnekleme Teorisi ve Uygulamaları.** Ondokuz Mayıs Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Matematik Bölümünde 10-15 Temmuz 2005 arasında gerçekleşecek olan “Sampling Theory and Applications” (SampTA05) isimli uluslararası bir çalıştay düzenlenmiştir. Bu çalıştay iki yılda bir Amerika’da ve Avrupa’da düzenli olarak matematikçilerle mühendislerin (özellikle elektrik-elektronik mühendislerinin) ortaklaşa düzenledikleri bir

çalıştay olup, amacı örnekleme ve onun Fourier analizi, harmonik, fonksiyonel ve kompleks analiz, diferansiyel denklemler, işaret ve görüntü işleme gibi çeşitli alanlarına uygulamalarıyla ilgili karşılıklı bilgi alışverişidir. Bu çalışmaya ön kayıtlar başlamış olup, ön kayıt başvuru formunu ve çalıştayla ilgili detaylı bilgileri <http://sampa05.omu.edu.tr> adresinden bulabilirsiniz.

Turan Gürkanlı / [gurkanli@omu.edu.tr](mailto:gurkanli@omu.edu.tr)

**Dr. Janet Akyüz Mattei Anısına Amatör Astronomi Sempozyumu.** İstanbul Kültür Üniversitesi, 25-26 Haziran 2005’te Amatör Astronomi Sempozyumu düzenleyecektir. Bu sempozyum ülkemizin yetiştirdiği en değerli amatör astronom olan sevgili arkadaşımız Dr. Janet Akyüz Mattei anısına gerçekleştirilecek ve sempozyumun şeref konuğu olarak da hem Janet’in arkadaşı hem de Shoemaker-Levy kuyruklu yıldızını keşfeden ünlü amatör astronom David LEVY aramızda olacaktır.

Sempozyuma dinleyici olarak veya çalışmalara katılmak için ya da poster şeklinde sunarak katılabilirsiniz. Amatör Astronomi Sempozyumu hakkında daha fazla bilgi ve başvuru için <http://fen-edebyat.iku.edu.tr/aas2005>

Dursun Koçer / [d.kocer@iku.edu.tr](mailto:d.kocer@iku.edu.tr)  
Ayşegül F. Teker / [a.teker@iku.edu.tr](mailto:a.teker@iku.edu.tr)

### Haluk Oral, Türkiye Tavla Birincisi



Dünya Tavla Federasyonu’nun (WBF, Worldwide Backgammon Federation) Türkiye şubesi Türkiye tavla sıralamasında editörlerimizden Haluk Oral’ı “modern tavla”da birinci sıraya yerleştirmiştir. [www.wbf-turkey.com](http://www.wbf-turkey.com) sitesinde şöyle yazmaktadır: “55 katılımcının yer aldığı İstanbul ayağında I. Küme’de bir önceki sezonun şampiyonu üstat HALUK ORAL kırılması zor bir rekora imza atarak bir kez daha şampiyonluğa ulaşmıştır.”